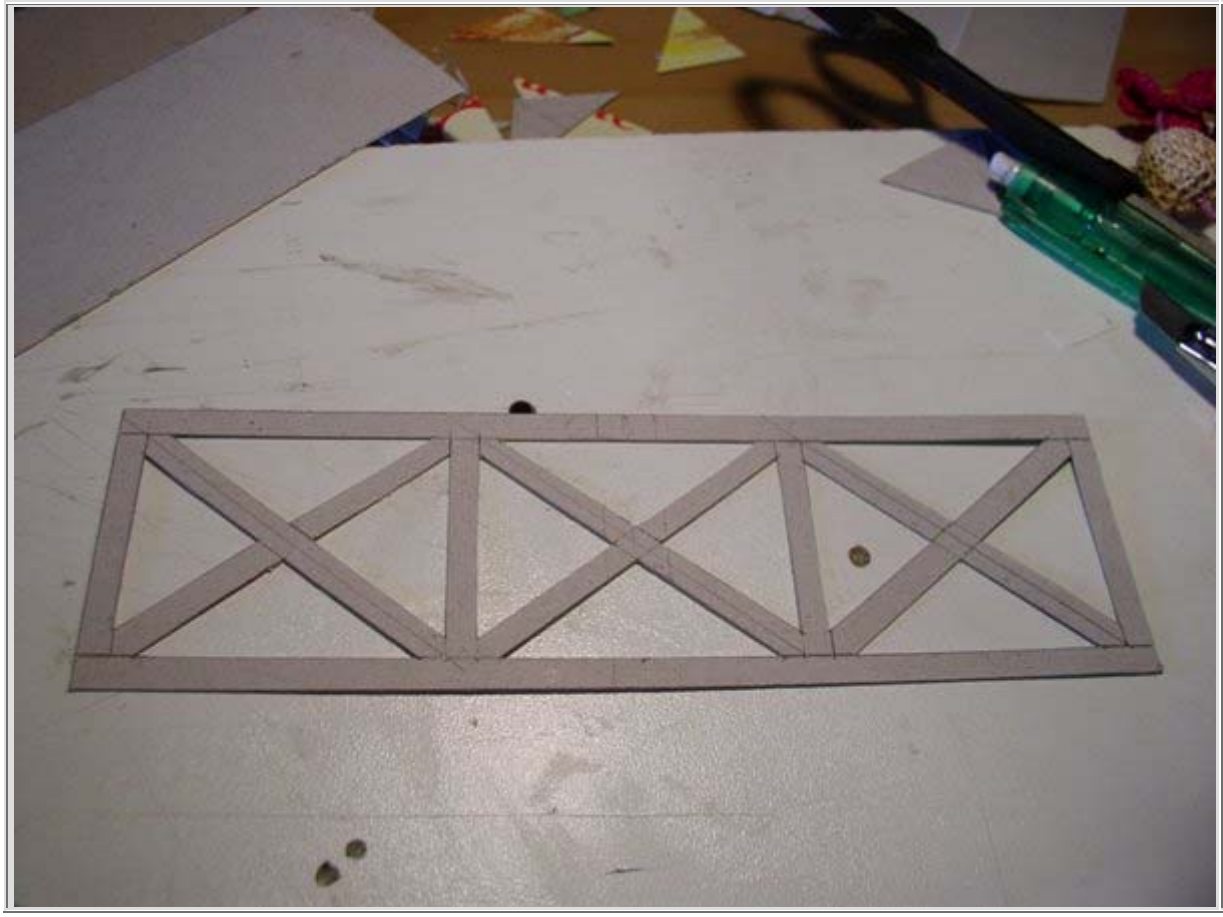
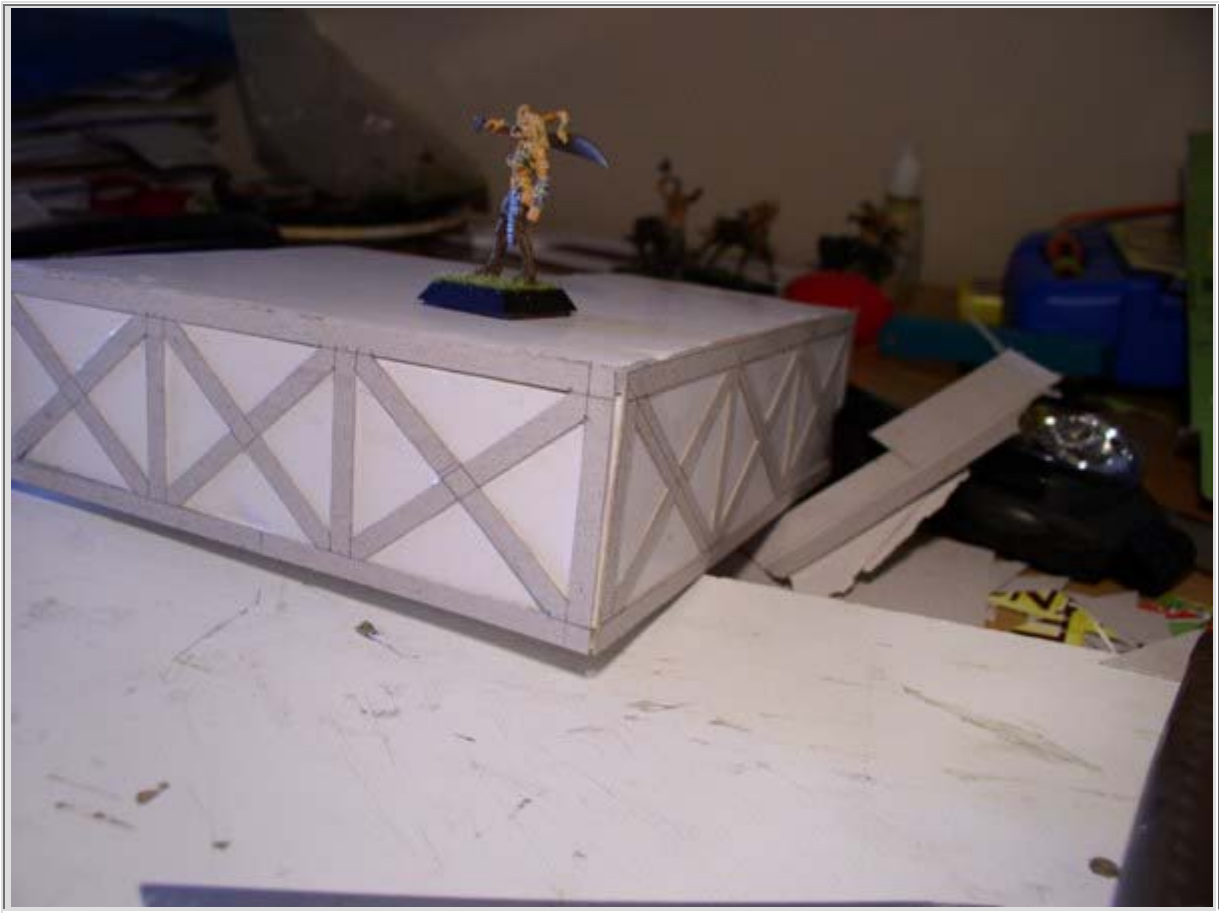
J'ai voulu, sur ce tuto montrer comment réaliser une face métallique à base de carton d'emballage fin et d'aiguilles de couture. Il n'y a rien de compliqué, mais par contre, il faut avoir un peu de patience.

LA BASE

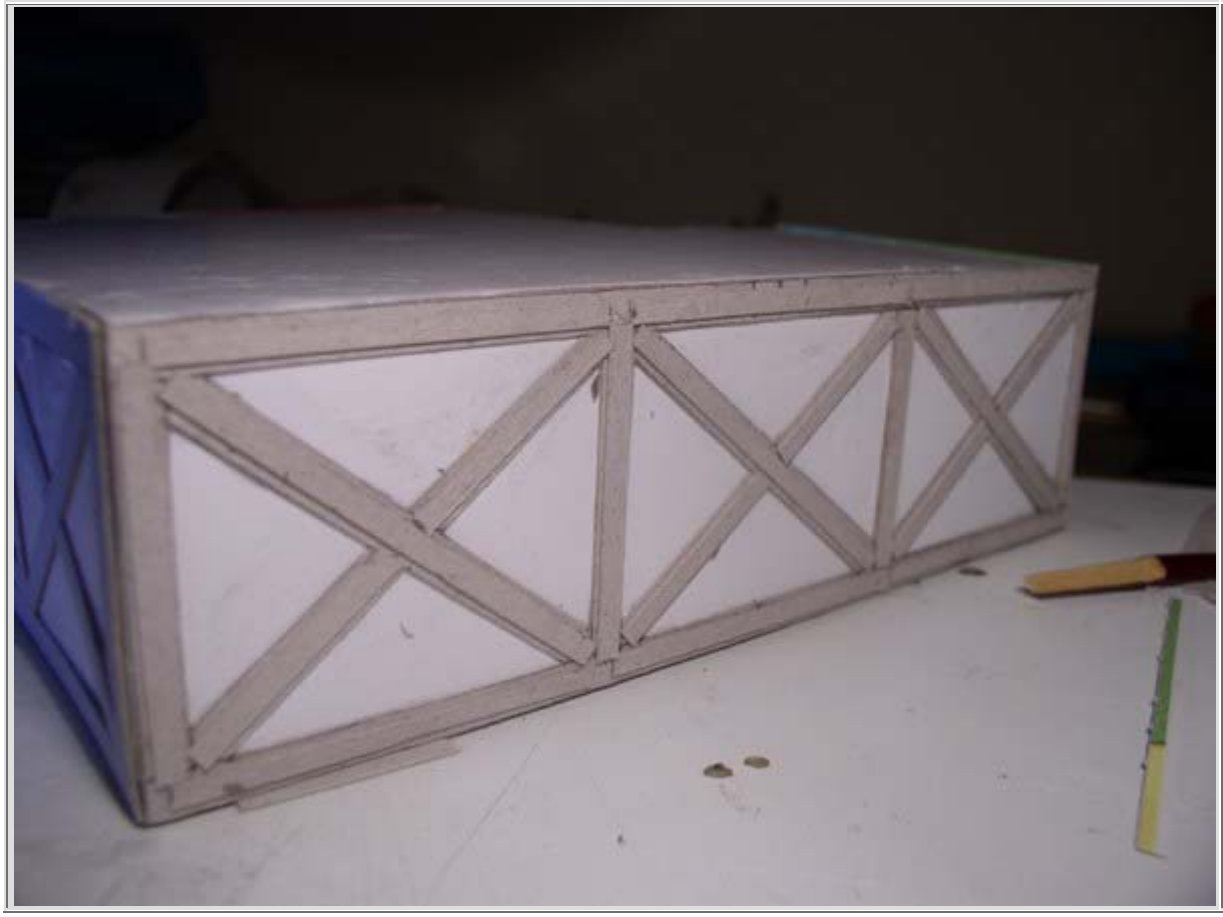
Comme pour mes autres bâtiments futuristes, la base est en carton mousse 0,5 mm collée à la colle à bois. Les épingles jouent le rôle de serres joints.



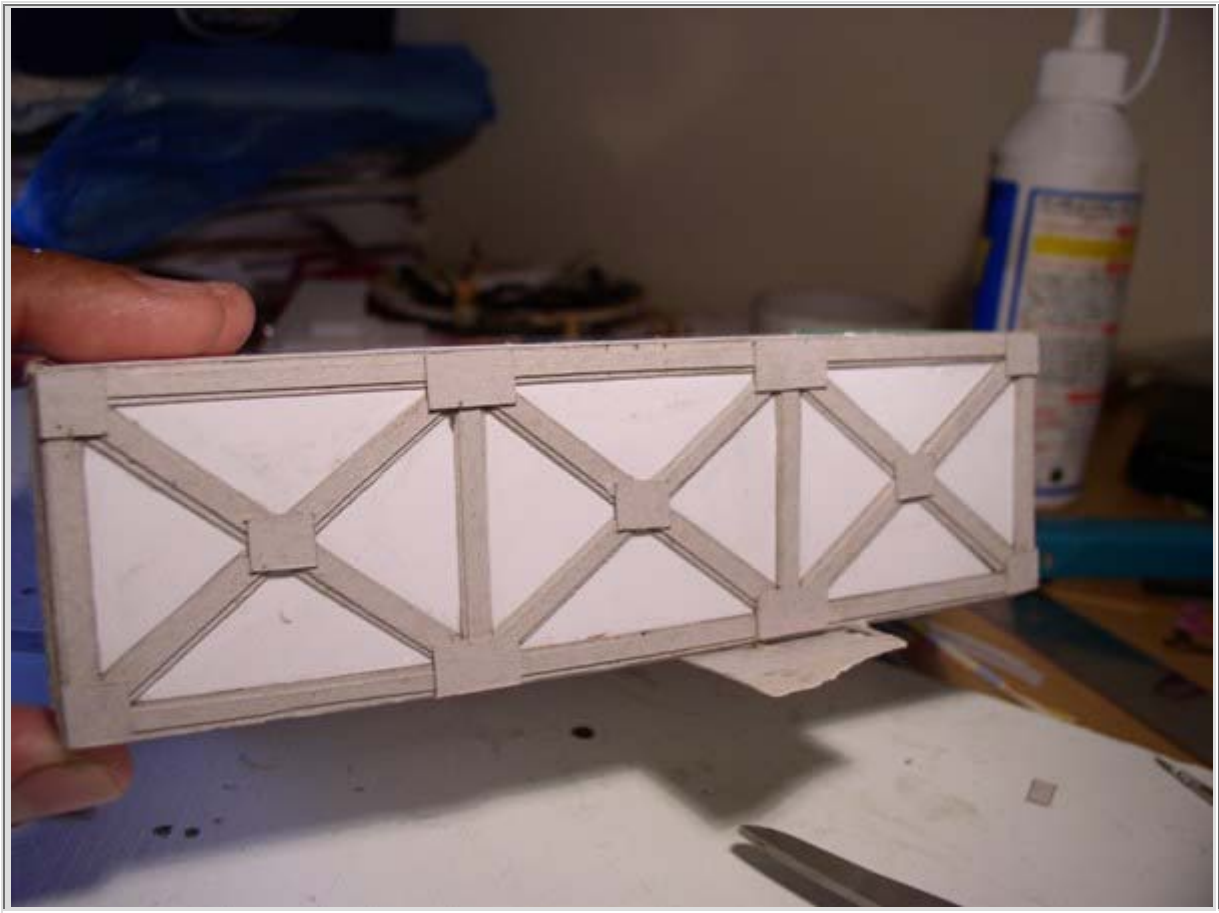
je découpe la premiere "couche" de la structure métallique. La largeur des bandes est de 5 mm.



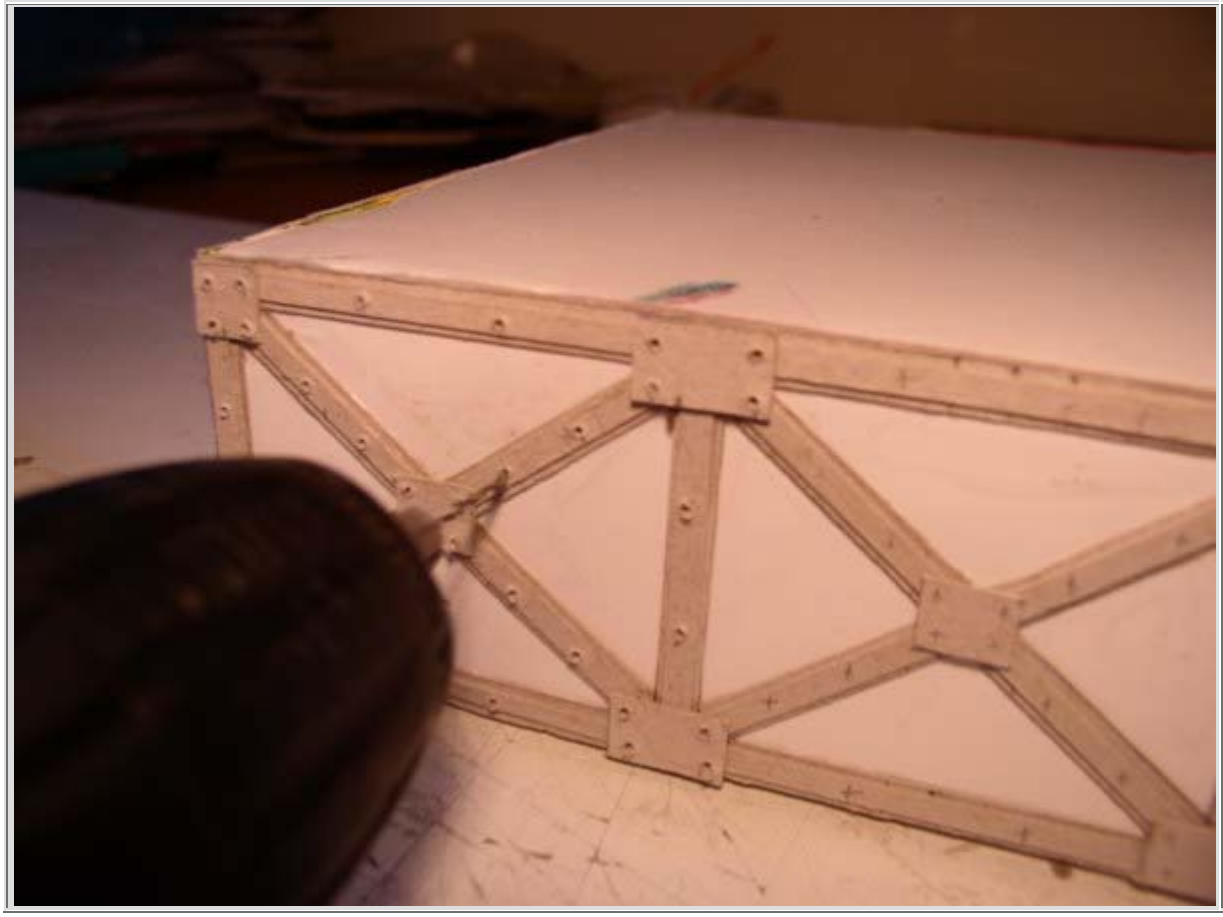
que je colle sur la structure de base.



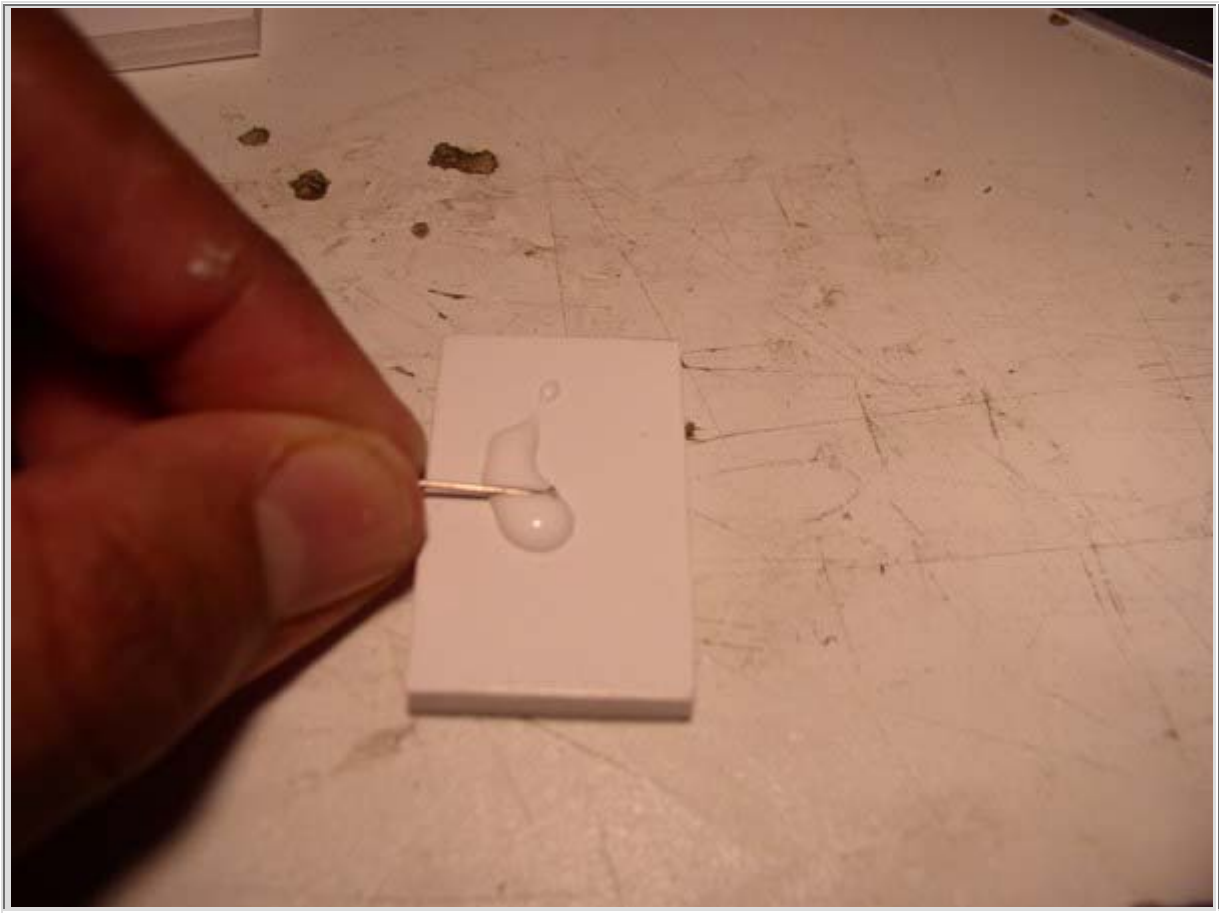
je coupe ensuite des bandes de 3 mm que j'applique sur les bandes de 5 mm. nous avons une deuxième épaisseur.



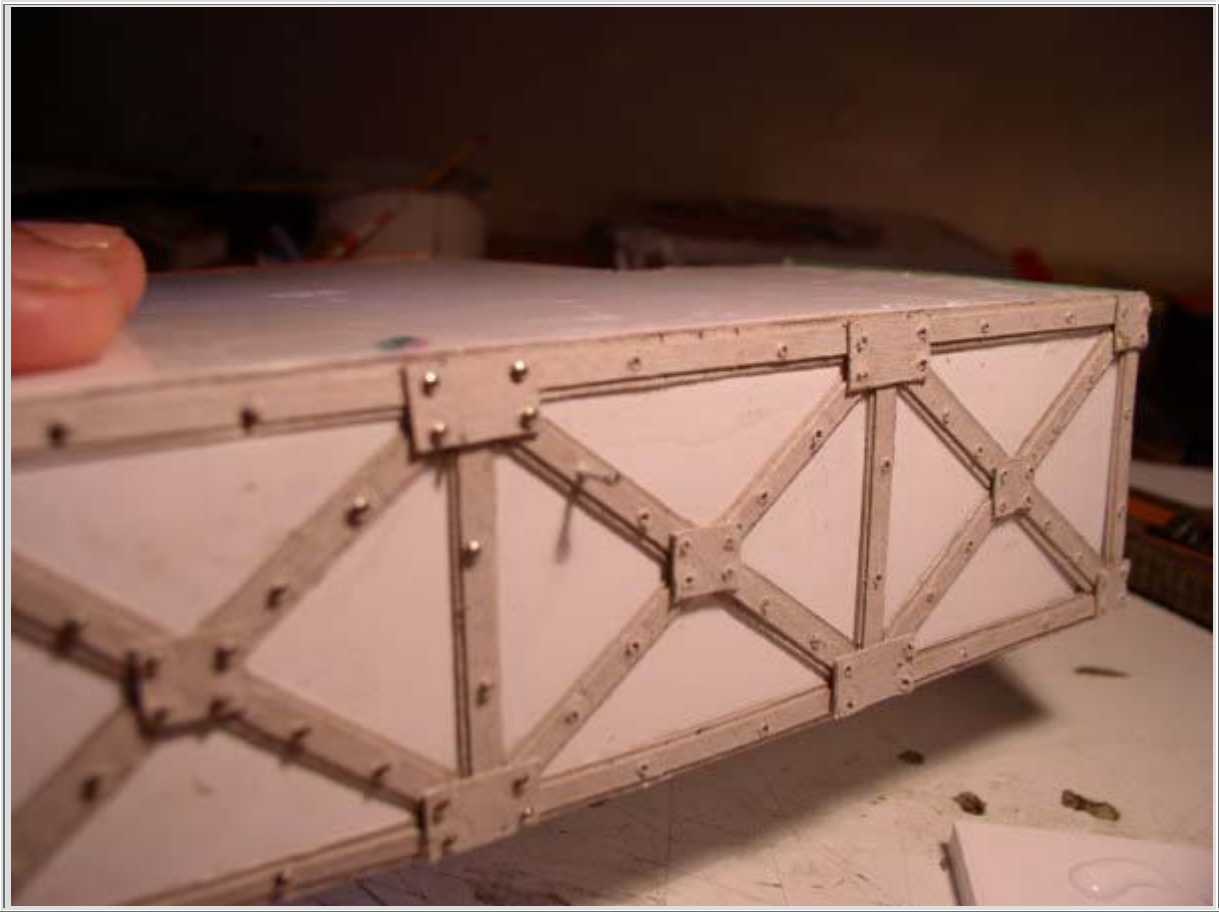
on passe à la troisième épaisseur. Des petits rectangles de carton fin que je colle au centre et dur les jonctions.



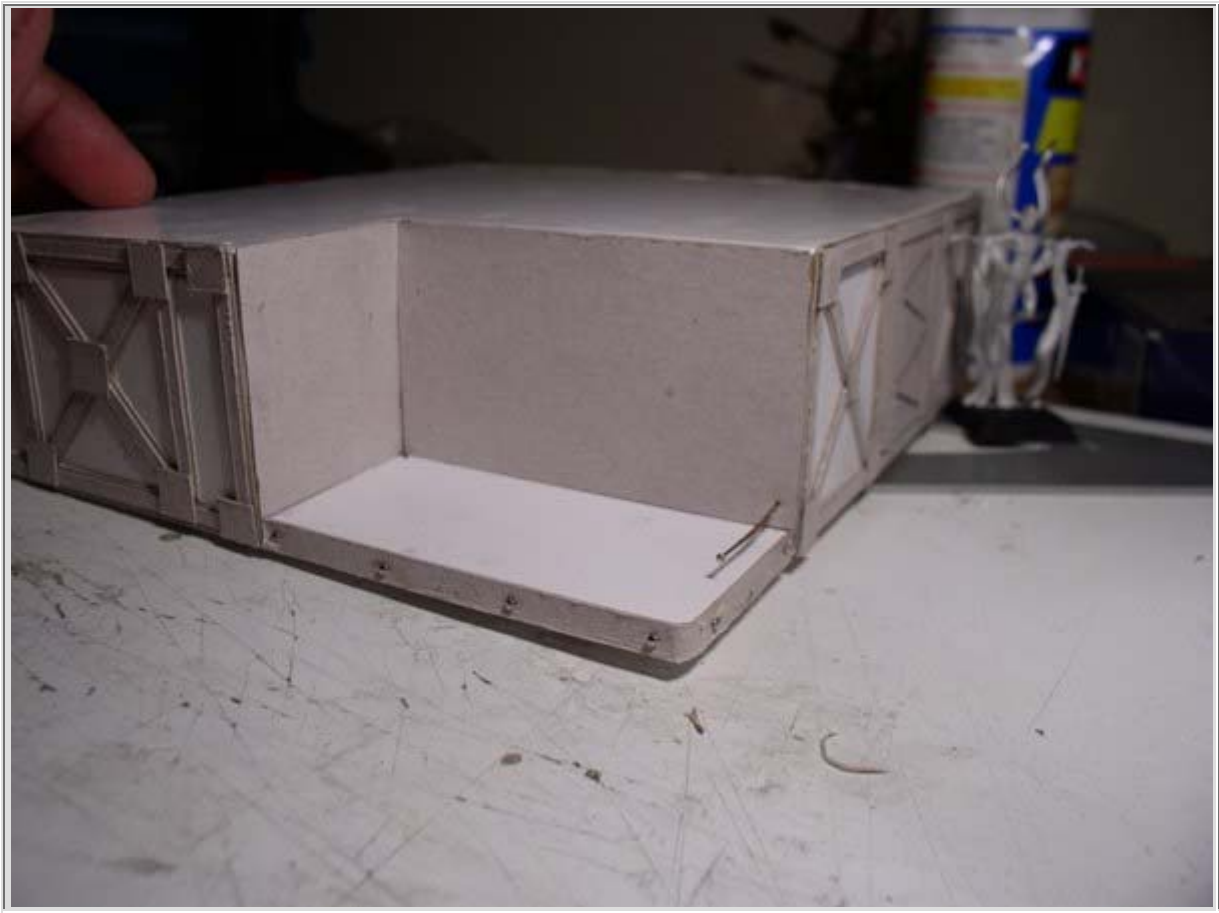
avec un forêt de 0,7 ou 0,8 mm je prépare des trous qui vont accueillir mes aiguilles.



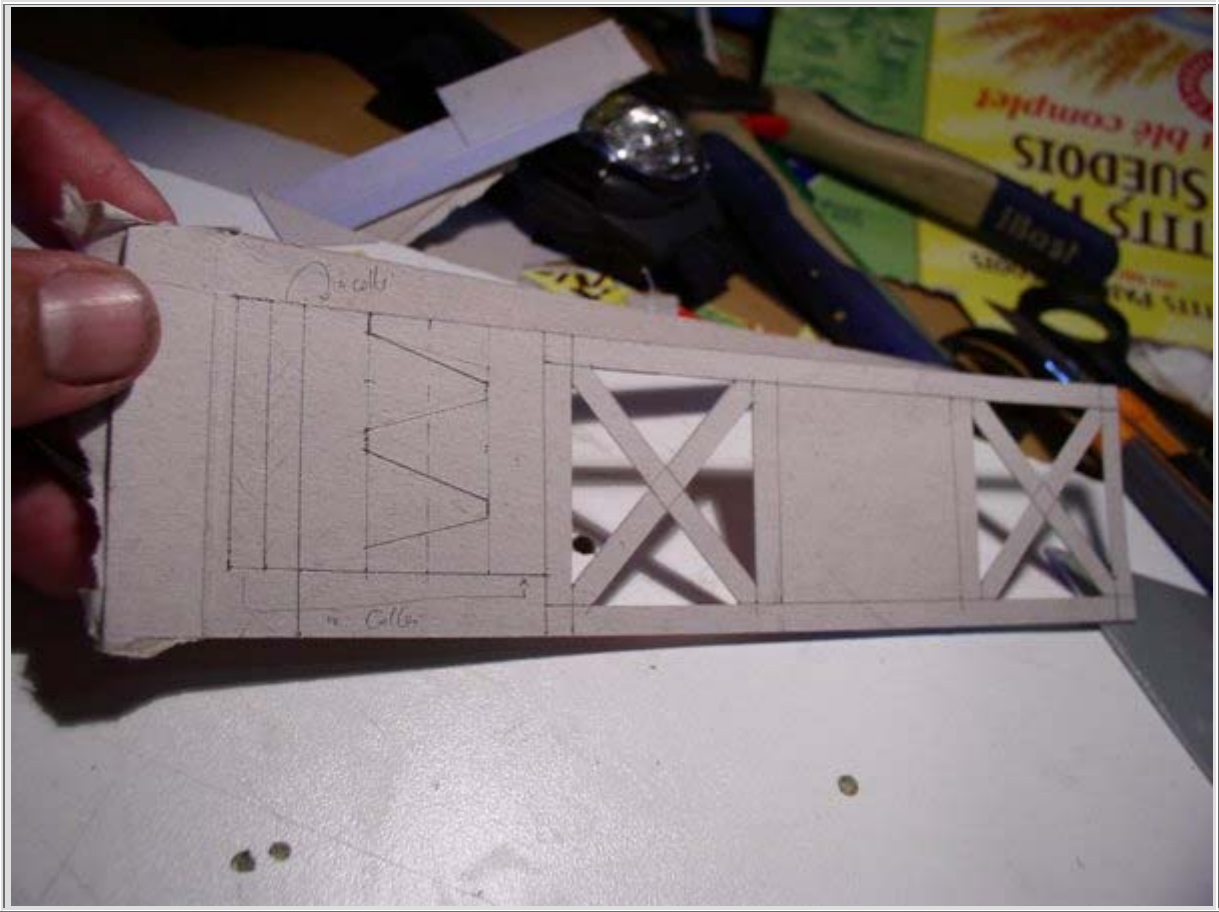
je tampouille les aiguilles dans la colle à bois



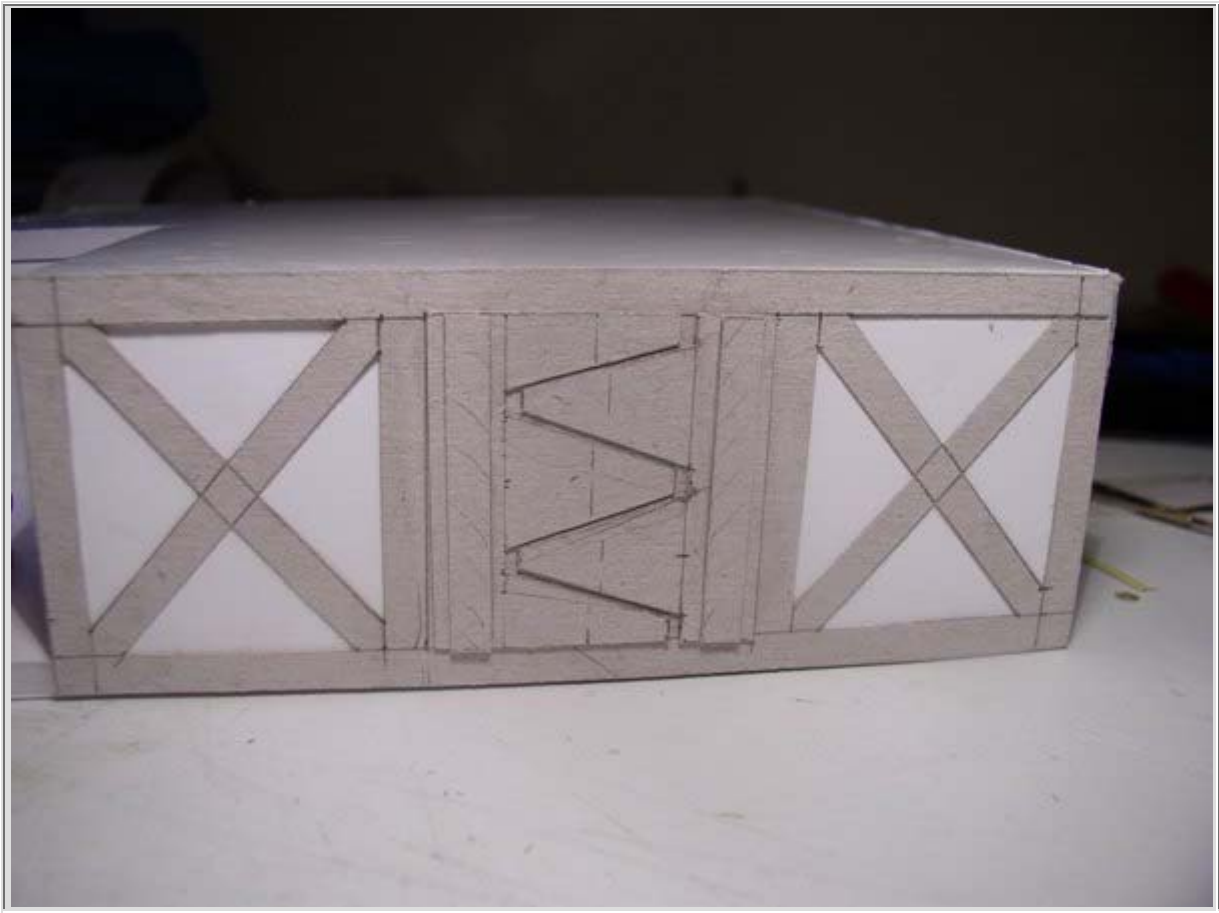
et je les enfonce. rien de sorcier...Voila comment on obtient de jolis rivets bien réguliers.



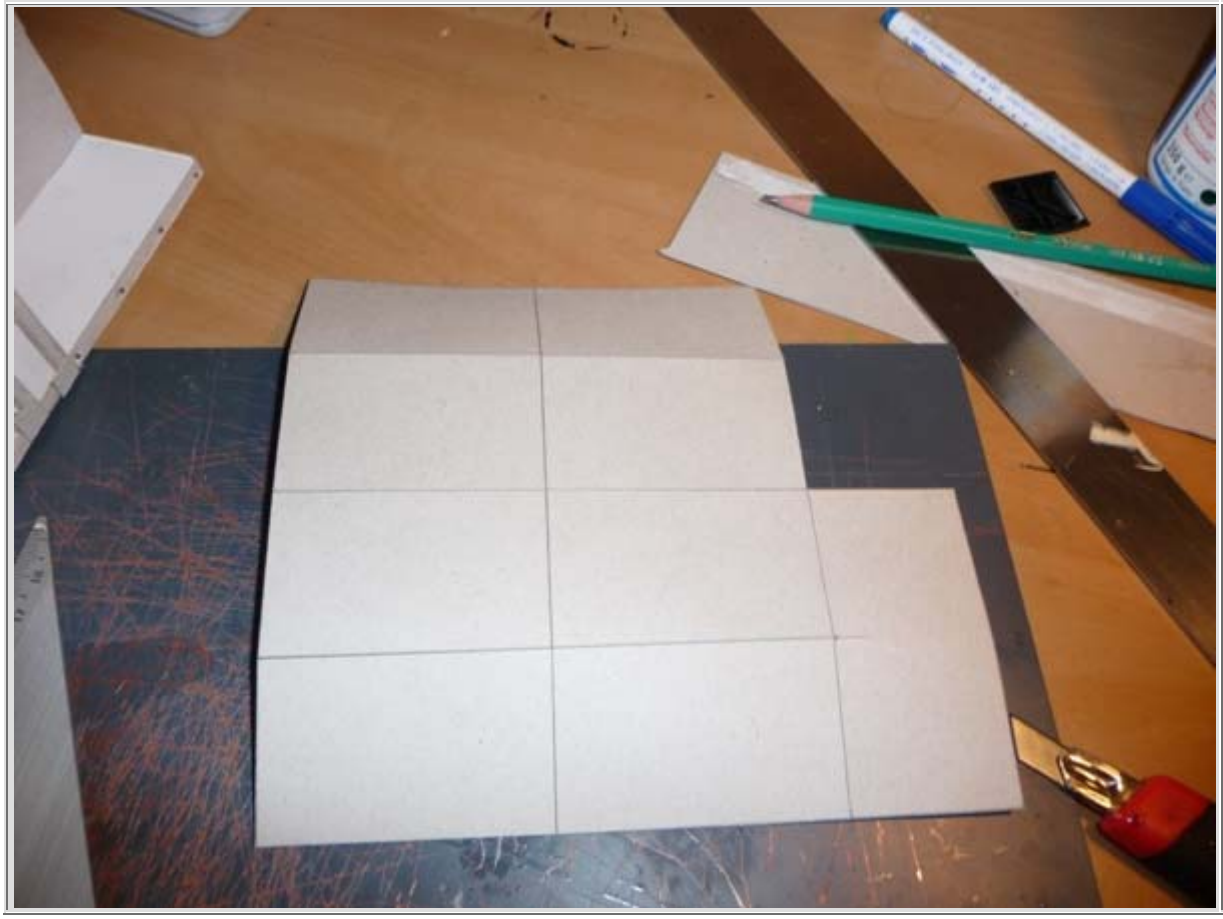
je fini de cartonner les parties encore visibles comme l'arrête du bas.



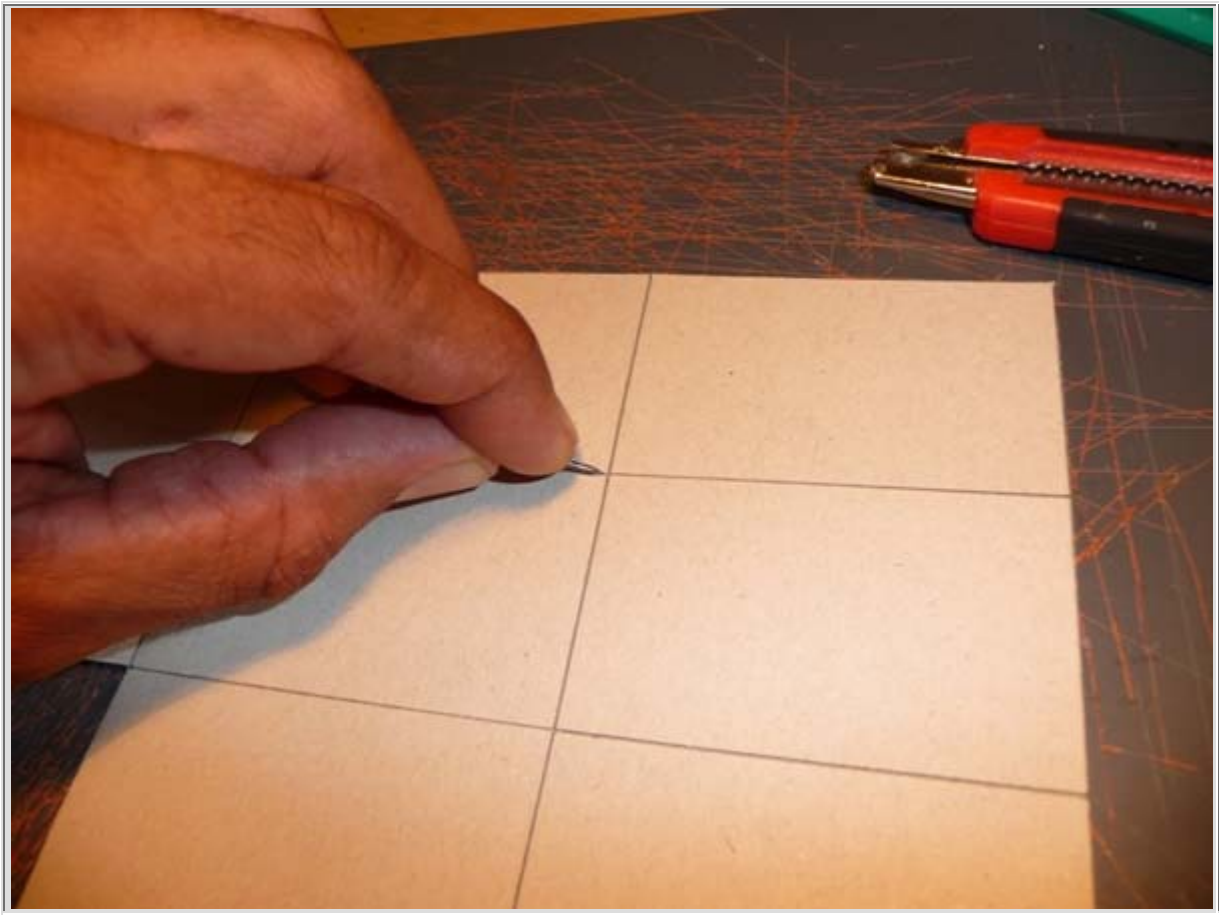
un des côté va accueillir une porte.



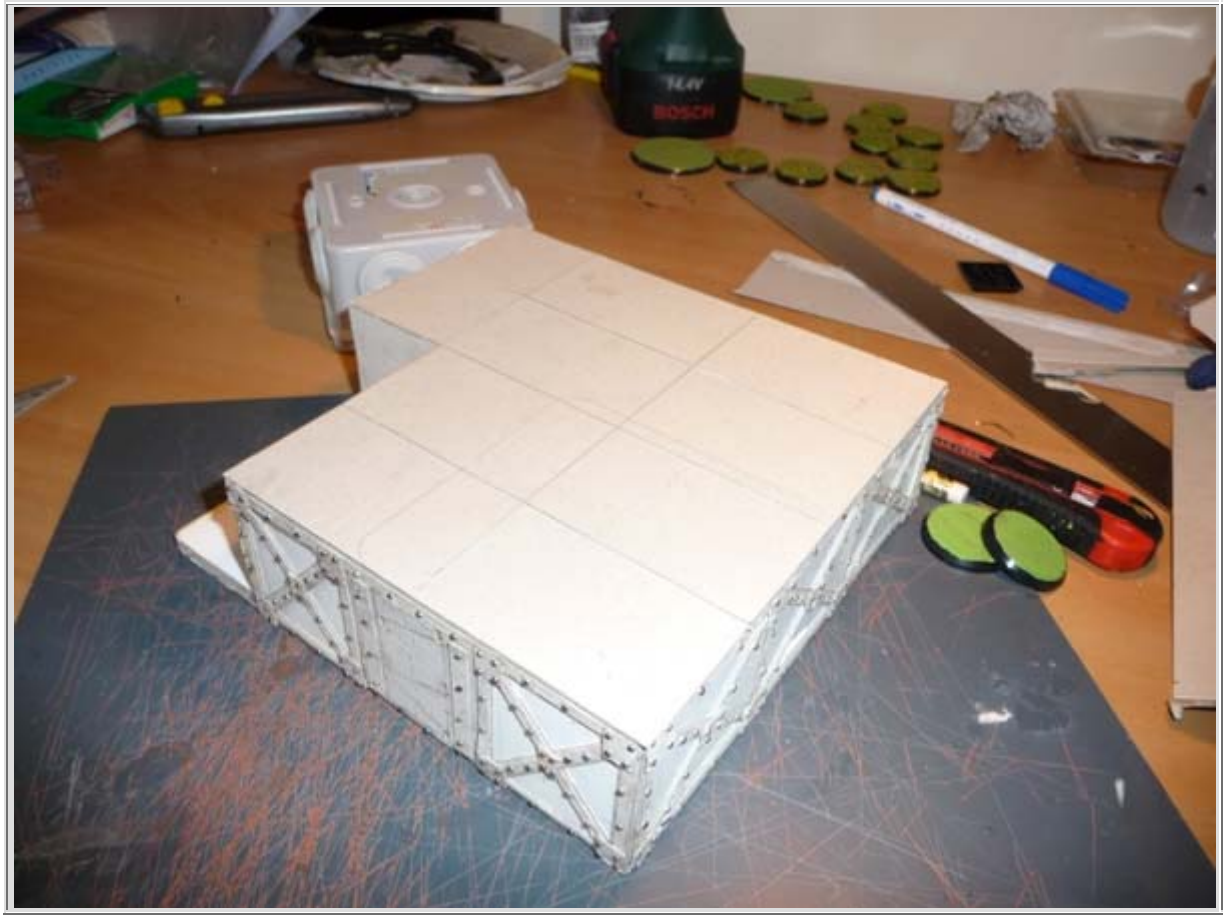
voila la dite porte faite dans deux épaisseurs de cartons.



le haut de la structure est un dallage. Je trace des traits au crayon et à l'aide d'un cutter j'entaille à peine le carton.

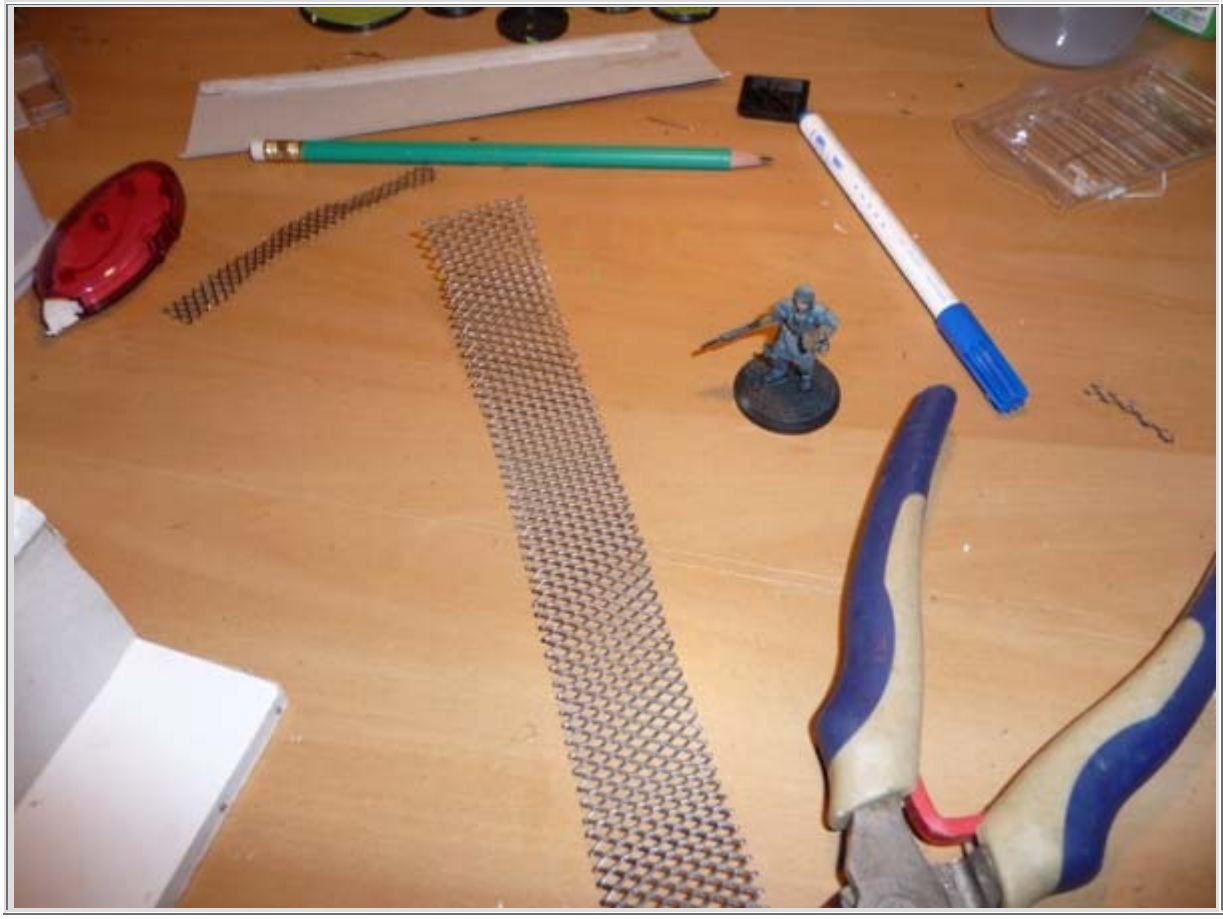


à l'aide d'une pointe de métal j'accentue la largeur des rainures.

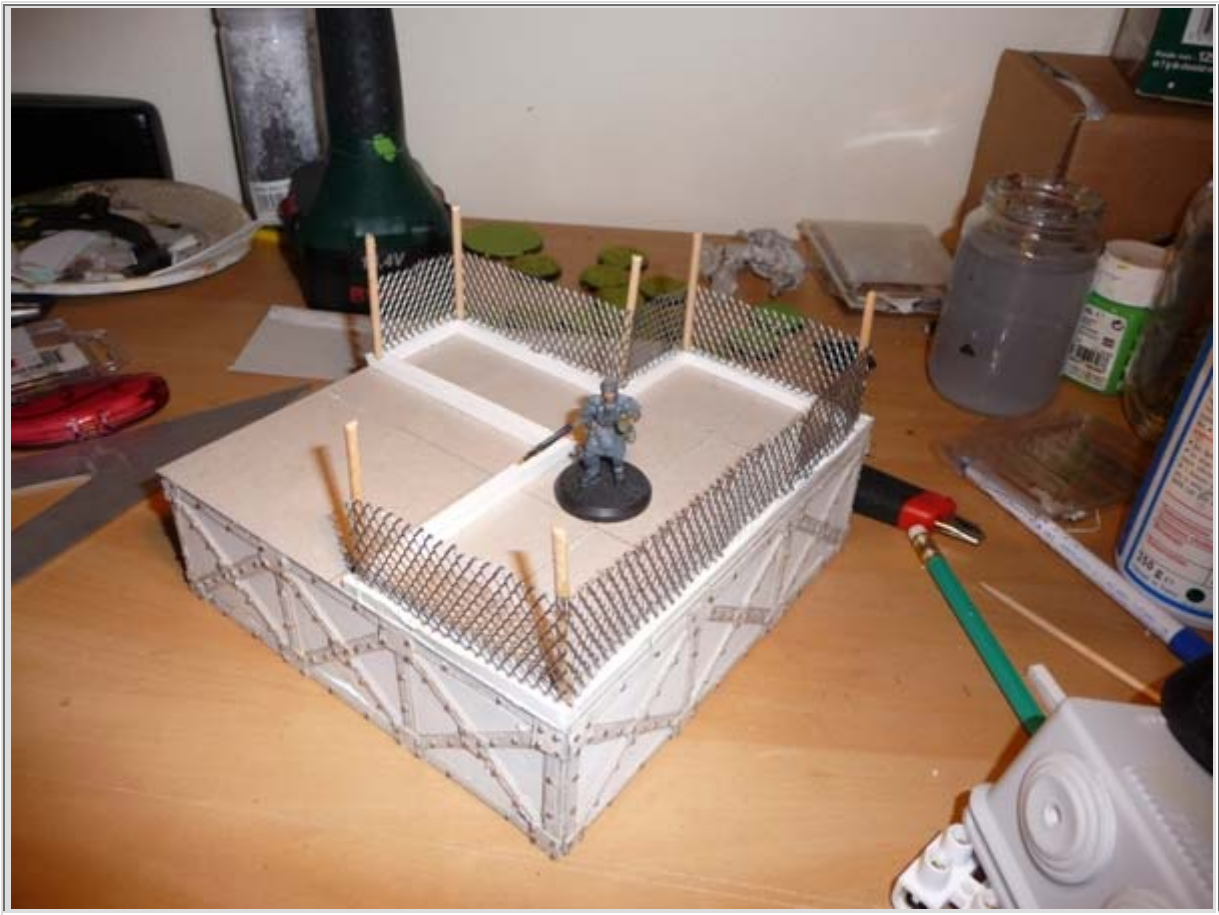


le colle le dallage.

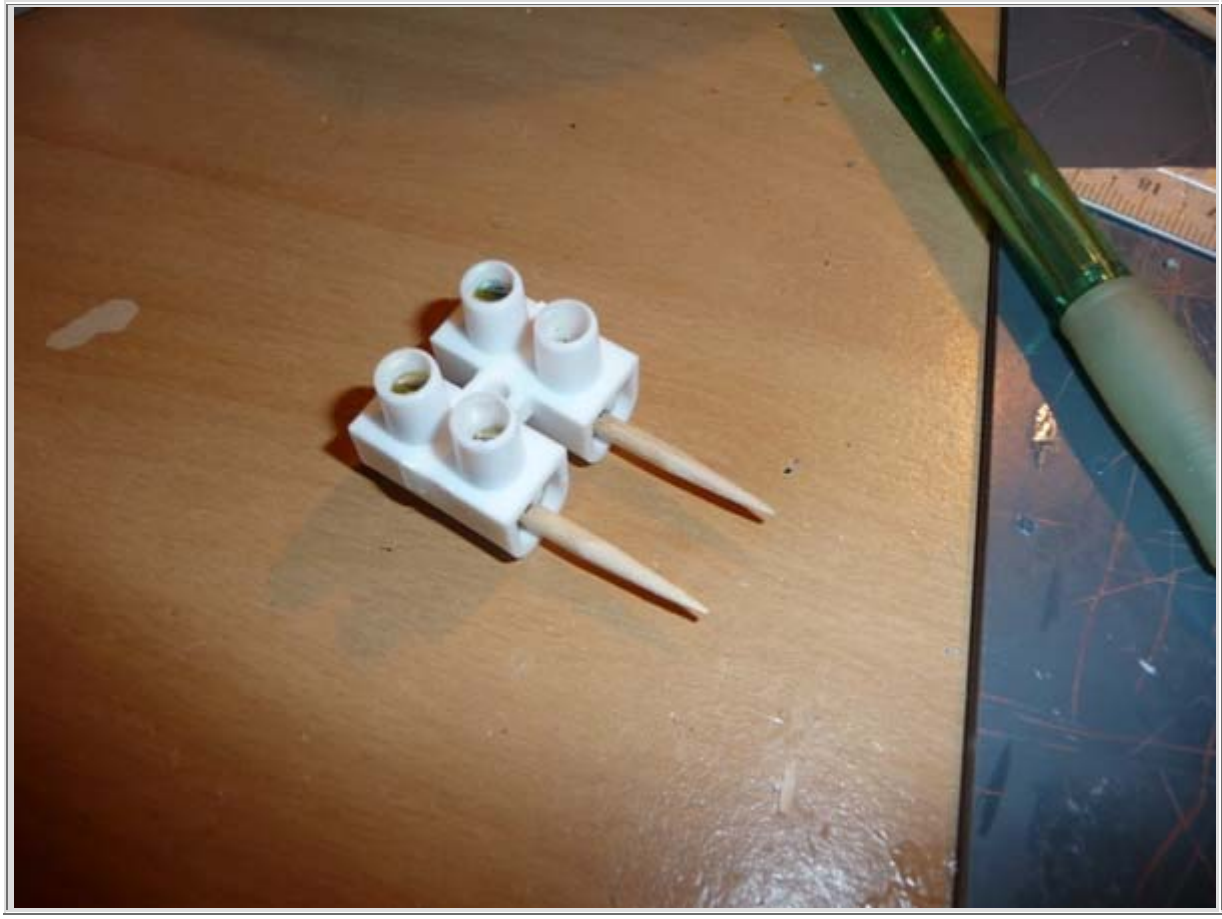
avec des bandes de 5 mm de carton mousse je fait le parapet.



dans une grande plaque de grillage je découpe des petites bandes.

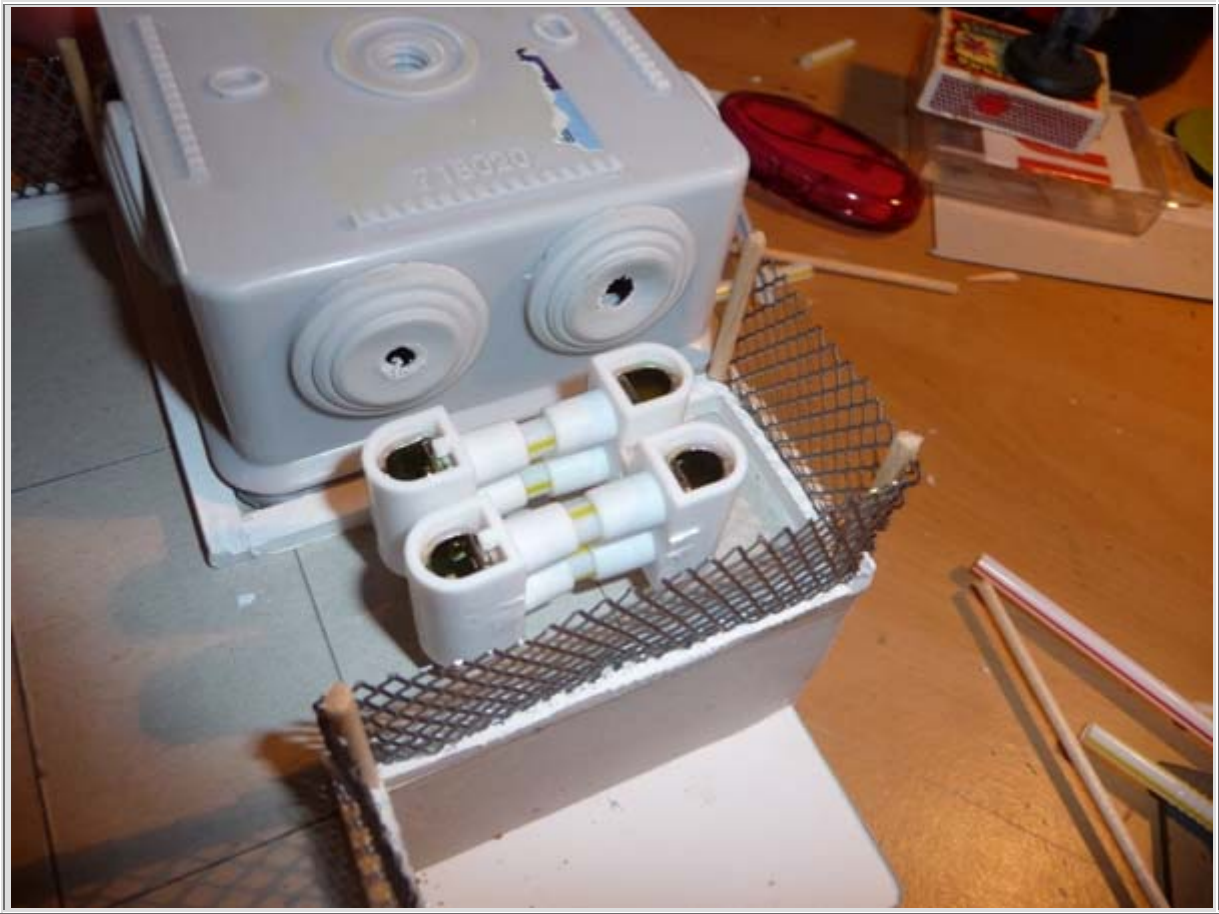


je les colle sur le haut de la structure.



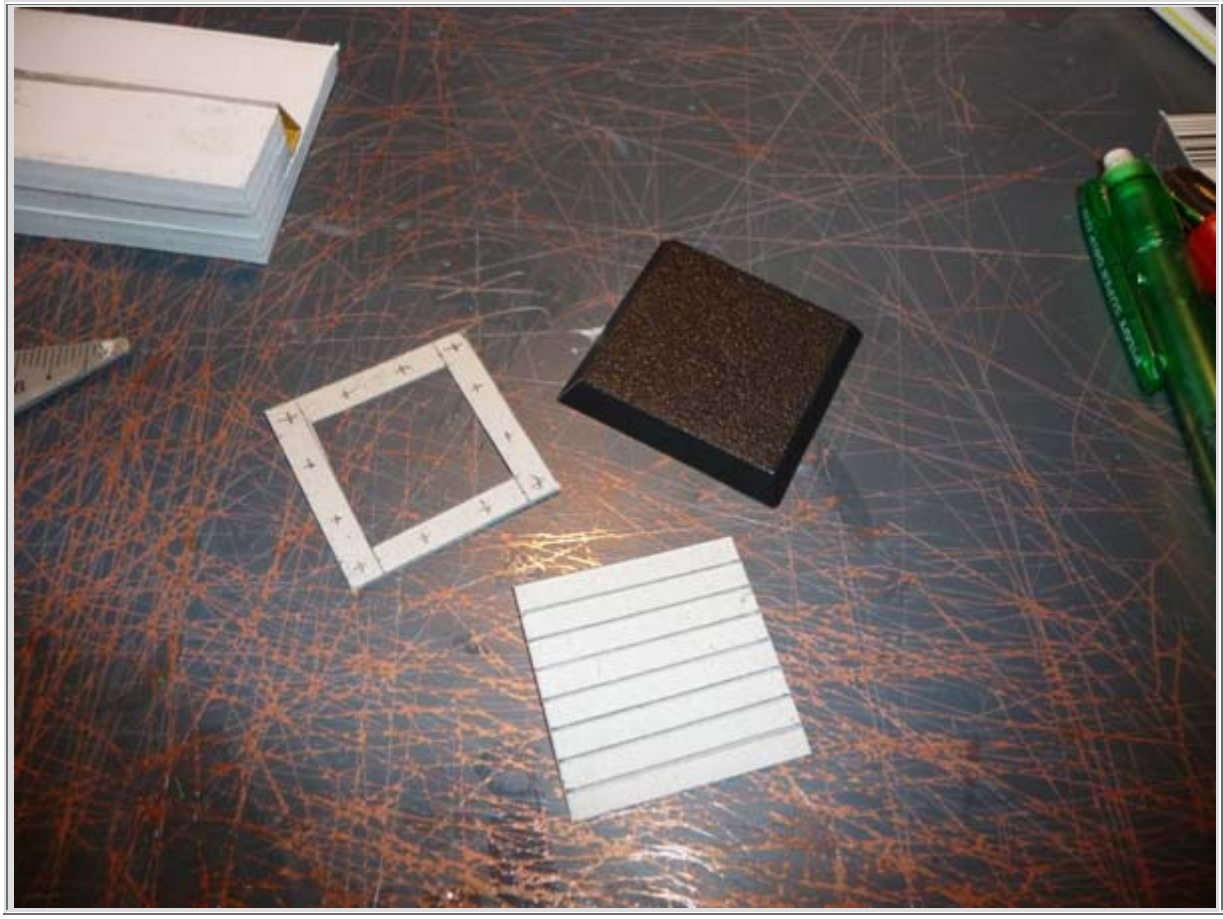
Je veux réaliser une sorte de machinerie très simple. J'utilise un domino d'électricien et deux cures dents

je prépare les trous. La machinerie sera collée une fois que tout sera peint.

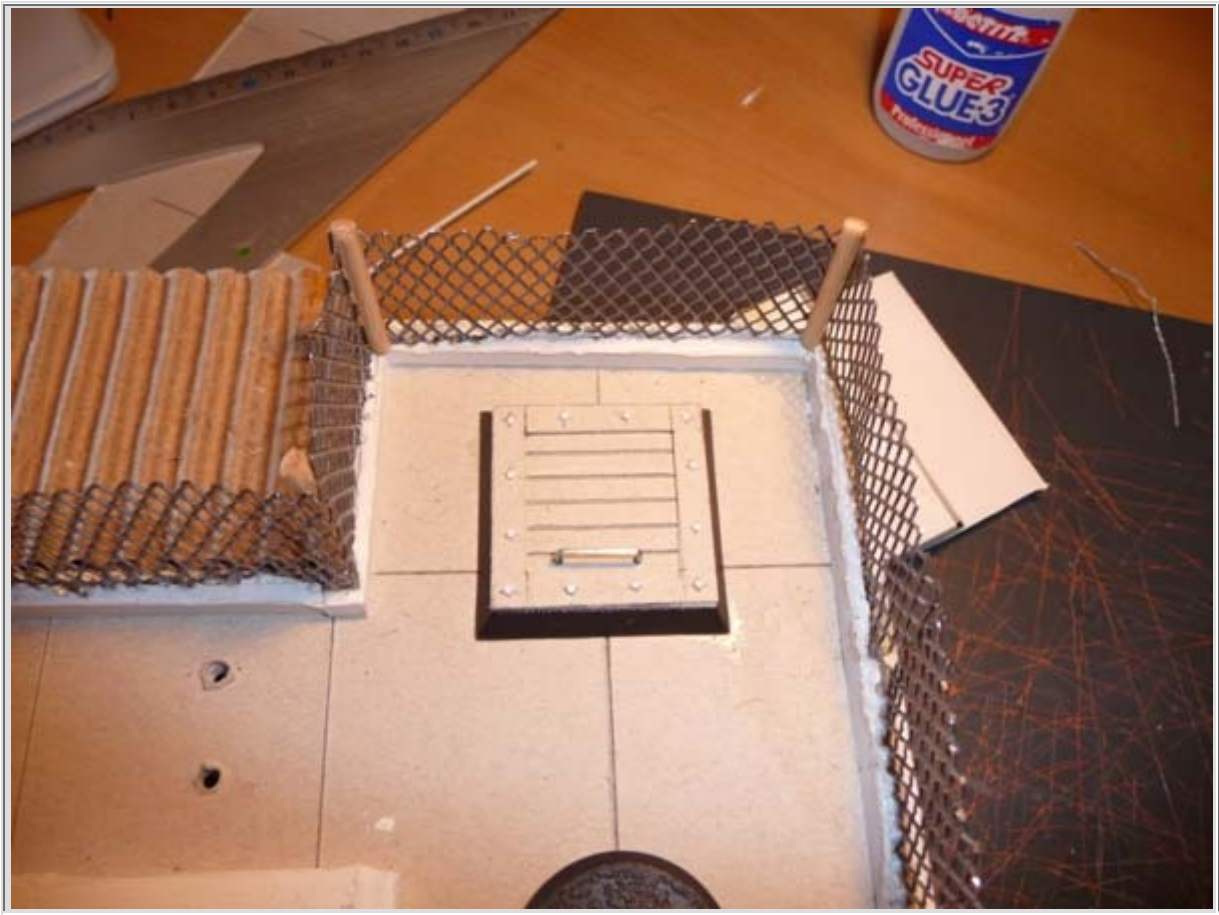


Les dominos sont reliés par des morceaux de paille pour boisson. Vous noterez la présence d'un boitier de dérivation d'électricien. utile pour en faire une partie du bâtiment.

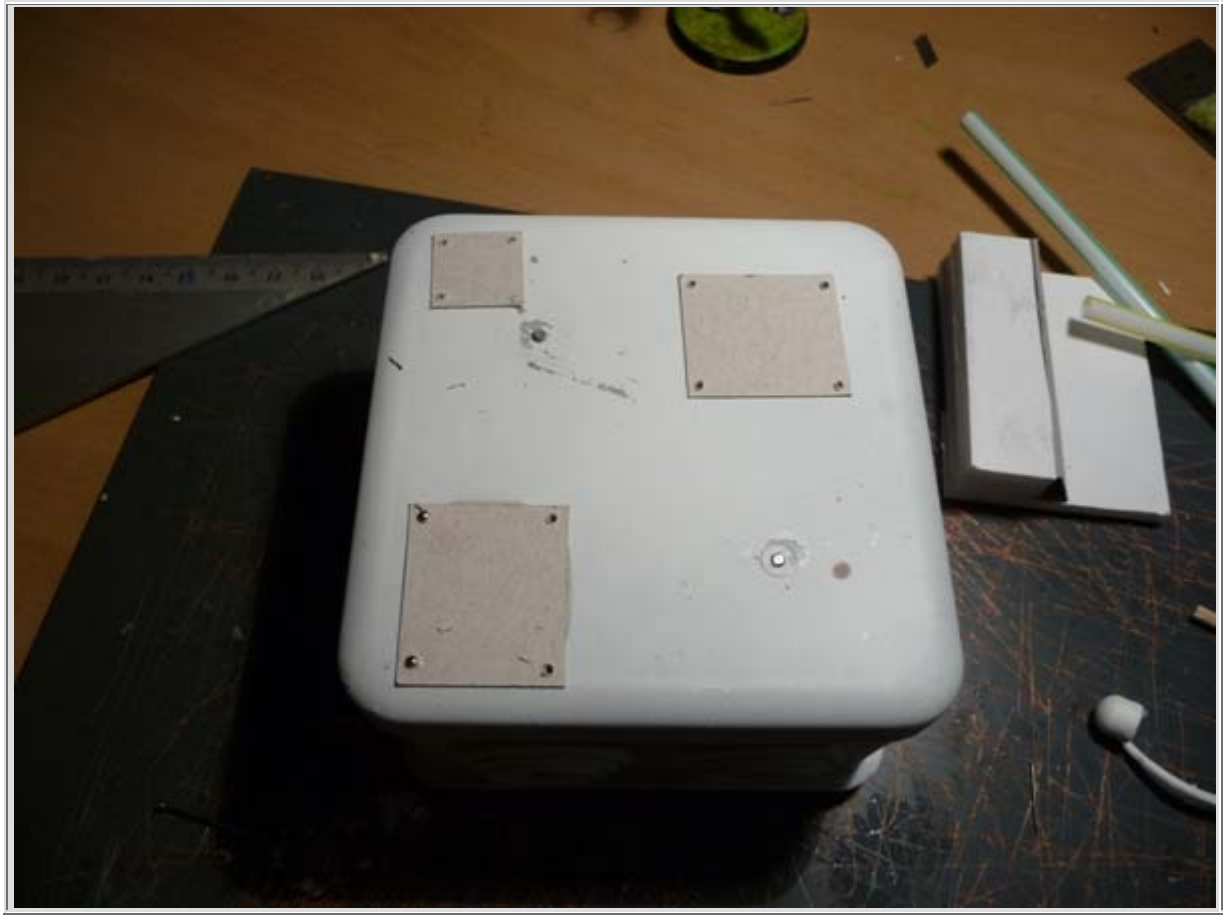
les murs du poste de commande sont montés en carton mousse.



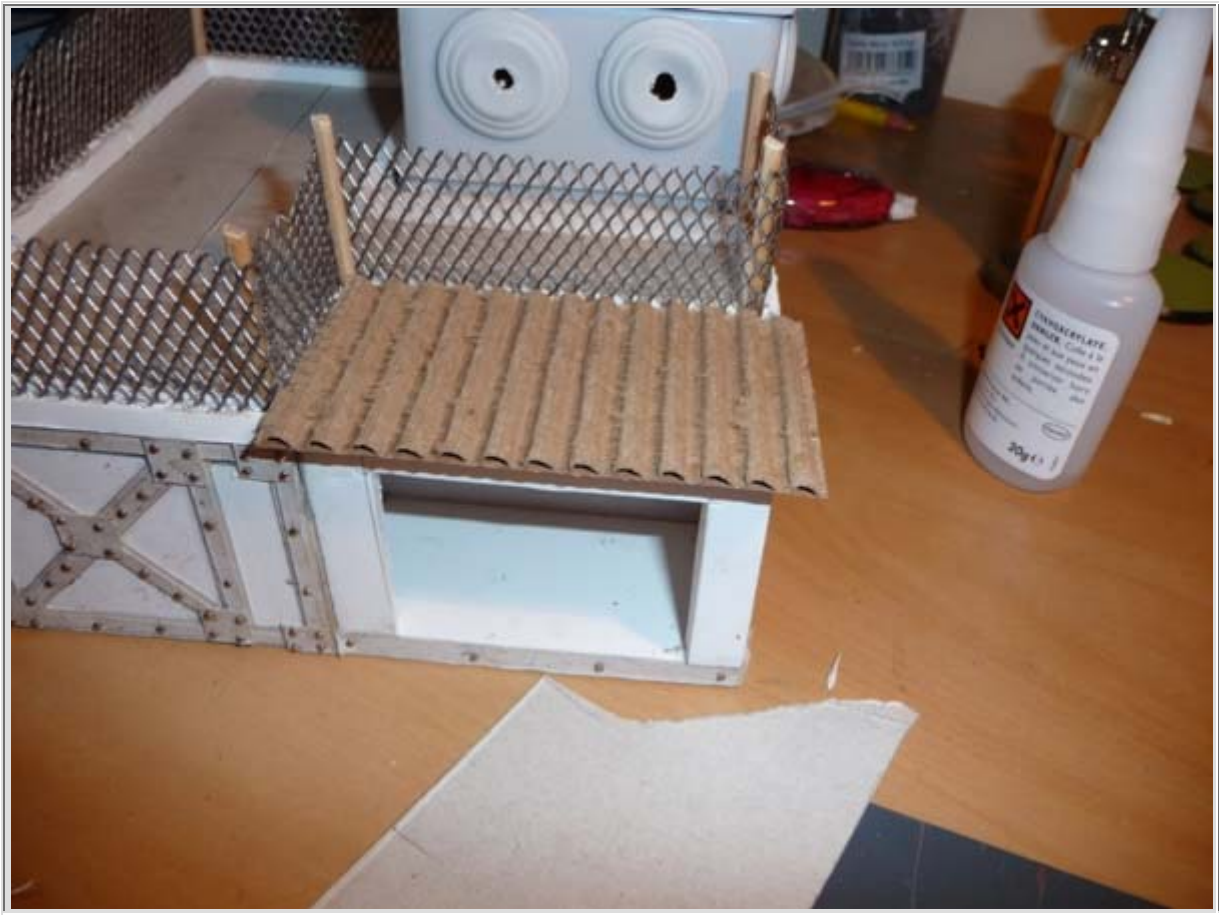
je prépare une trappe d'accès au toit de la structure. des lamelles de cartons sont collées sur un socle carré de confrontation (feu confrontation 3).



une agrafe fait office de poignée et des bouts cylindriques coupés dans une tige très fine de carte plastique joueront le rôle de rivets



je décore un peu le haut du boitier de dérivation histoire de mettre un peu de relief.

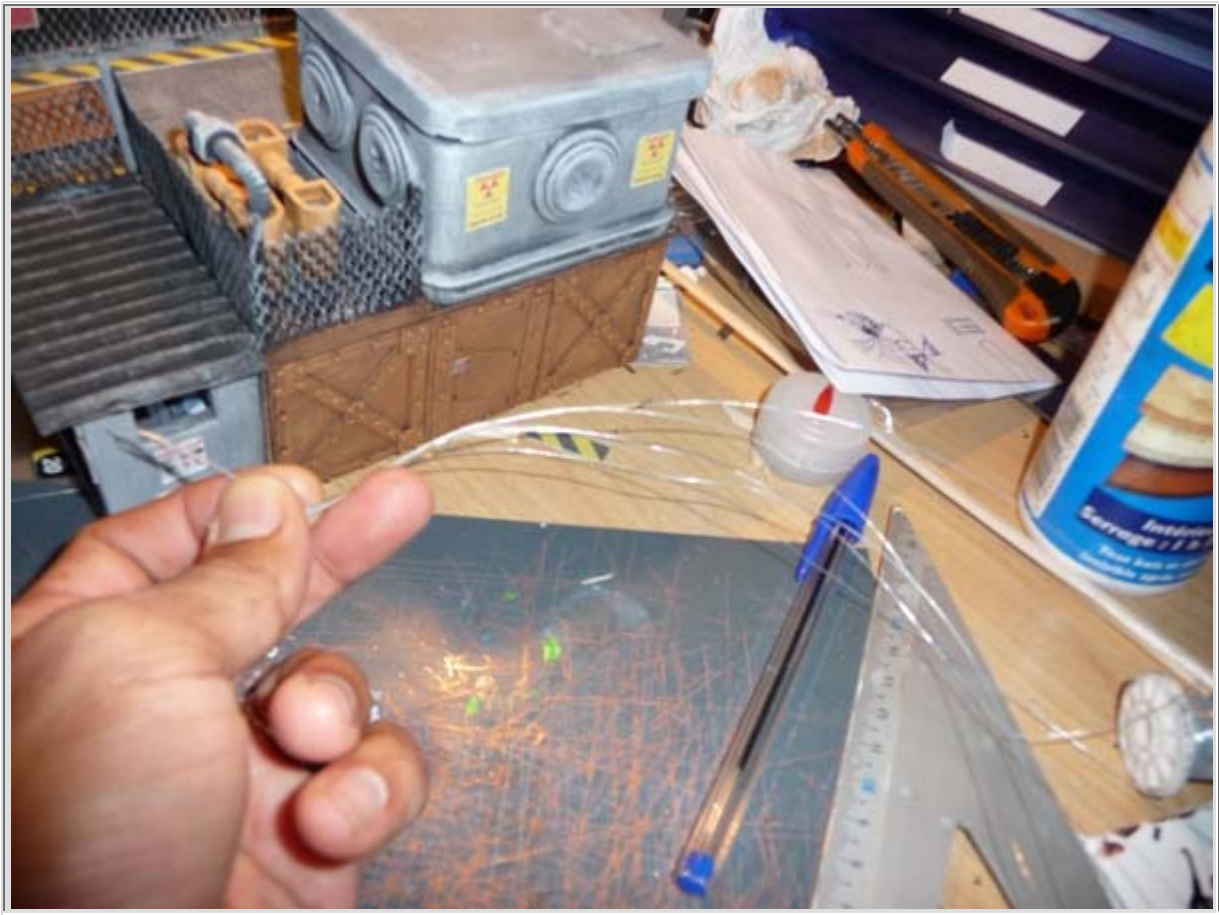


la partie intérieur de carton d'emballage me permet de faire une petite toiture.

pendant que je peins, j'imprime des marking que j'ai trouvé ça et là sur internet.

une fois la peinture réalisée, je colle les markings. Ca donne tout de suite plus de réalisme sans avoir à se prendre la tête à faire de la peinture sur mesure. Pas besoin d'avoir des talents de peintre.

des loupiottes sont incrustées dans la boite de dérivation. Ce sont des capuchons de tubes homéopathiques format petites doses.



j'ai besoin de fil électrique. je torsade plusieurs fils métalliques très fins.

à l'aide de ma visseuse je les enroule les un sur les autres.

voila l'opération.

et voila le résultat. un peu flou la photo. désolé

je pose ça en vrac pour faire du câblage.

des petits rajouts de tubes par ci par là

et voila le résultat.

oups....

je n'ai pas parlé du poste de commande. on va le voir plus bas.

une autre vue du bâtiment.

encore une autre vue

une autre vue

décidément... :/

Ah, le Red block a investi les lieux

LA BASE

bon, le panneau de commande:

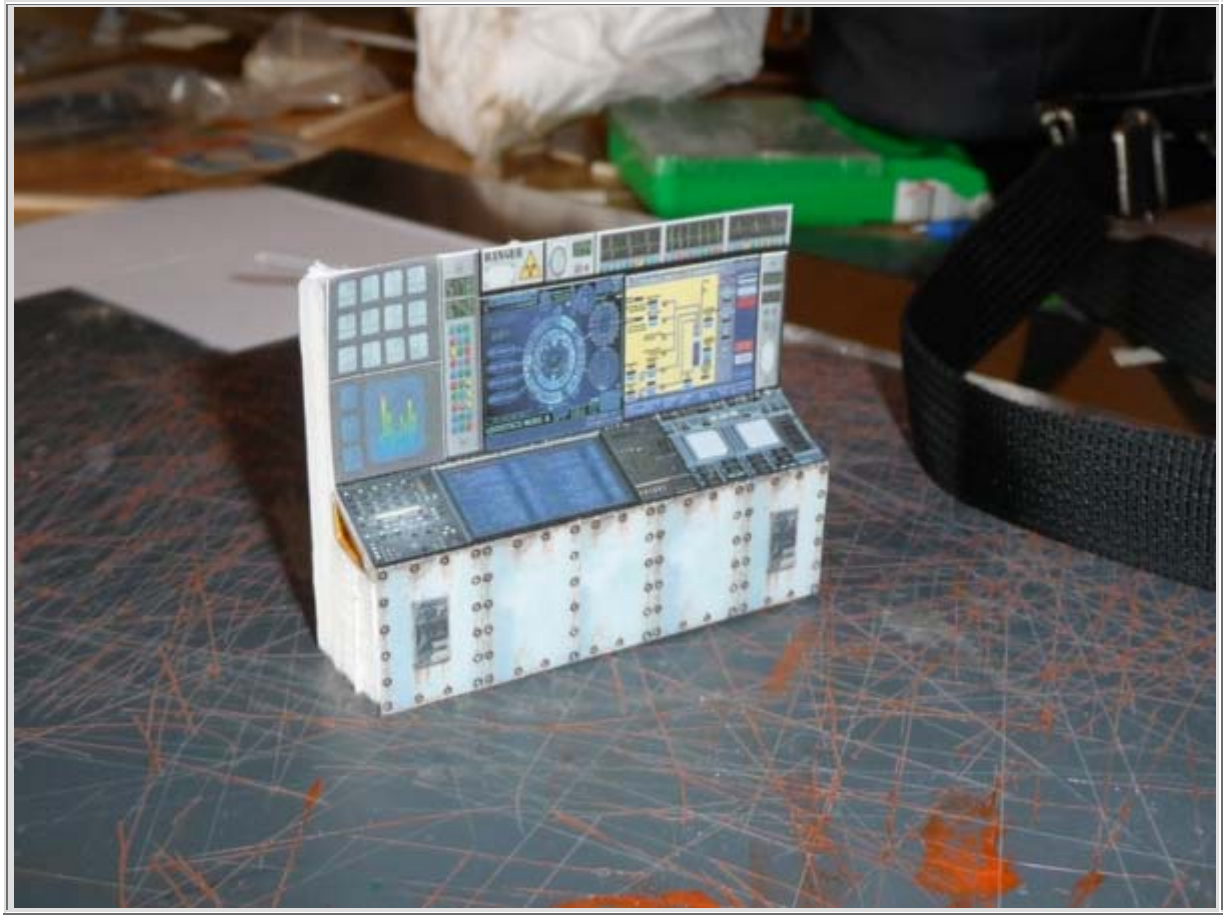
une base en carton mousse

je prépare ce qui servira de support pour les commandes à partir de carton fin.

collé, cela donne une base triangulaire.

voila le travail. il n'y a plus qu'à imprimer et coller des textures téléchargées sur internet.

voila.



une fois collé le rendu est très acceptable.

d'autant plus qu'une fois à l'intérieur du bâtiment, ce n'est plus la pièce qu'on regarde le plus. On ne porte donc pas trop son attention sur les défauts.